

WIECZÓR

GWIAZDAMI UTKANY

31 grudnia 2014

Cyfrowe Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi

TEATR WIELKI W ŁODZI

**Elwira Janasik (mezzosopran)**

O Elwirze cóż można? Niezwykle malutko,
bo w naszym-ci zespole niezmiernie jest krótko.
Strasznym dworem dała się poznać, ale nie „we znaki”.
Może nie śpiewaczka? Człowiek dobry taki?
Będzie pod obserwacją jak mysz naukowca.
Za rok relację zdamy: swoja czy też obca.

Andrzej Kostrzewski (baryton)

Z Andrzejem kłopot niejaki mamy,
I niezbyt on jest rozwiązywalny.
Gdyż dyrektorzy w radosnym widzie,
Na jednej roli zwykli nas widzieć.
Więc o premierę epickie boje!
Raz w górze Jego, raz znowu moje.
W jednej dziedzinie wszak mu nie sprostam,
I nie próbuję, rzecz to najprostsza.
W tej sprawie jestem przy Nim lebiega,
Andrzej to „fit man” i świetnie biega!

**Patrycja Krzeszowska (sopran)**

Liza wyśmienita, Frasquita beztroška,
Pierwsza Dama klasa, Pamina wręcz boska.
Którejkolwiek roli Jej by nie pochwalić?
Dorostego chłopca z nóg to może zwalić!
A gdy laur akademicki na siebie przywdziewa,
To znowu Ją chwalimy: Pani Doktor śpiewał

Olga Maroszek (mezzosopran)

Rzadkość nad rzadkości moi drodzy Państwo,
Gdy w gardle kobiecym mieszka takie draństwo.
Potężny głos altowy! Co tu z takim robić?
Spektakle by specjalnie trzeba dłań sposobić.
I tu żal okrutny. Państwo dobrze wiecie!
Nie znajdzie tego u nas – poszuka na świecie!

**Przemysław Rezner (baryton)**

O sobie? cóż – trudno, lecz wszyscy to wszyscy,
Przed nami kliniczny przykład jest artysty.
I dosyć w tym temacie. Jedno słowo: ego!
W zasadzie dookreśla wszystkie cechy jego.
Te dobre i paskudne, szlachetne i podłe.
Za duszę tego: sympatycznego, wspaniałego,
miłego, cudownego, doskonałego, uzdolnionego...
/widzicie – wszędzie – „ego”/, codziennie się modle.

program koncertu**część I**

Piotr Czajkowski

EUGENIUSZ ONIEGINPolonez
orkiestra

Piotr Czajkowski

EUGENIUSZ ONIEGIN*Wszemchnocnie włada miłość...* – aria Gremina
Grzegorz Szostak

Giuseppe Verdi

TRUBADUR*Tacea la notte...* – aria Leonory
Anna Wiśniewska-Schoppa

Charles Gounod

ROMEO I JULIA*Je veux vivre* – walc Julii
Dorota Wójcik

Giacomo Puccini

CYGANERIA*Quando m'en va...* – walc Musetty
Patrycja Krzeszowska

Georges Bizet

CARMEN*Près des remparts de Seville* – seguidilla Carmen
Elwira Janasik

Georges Bizet

CARMENKuplety Toreadora
Przemysław Rezner

Léo Delibes

LAKMÉ*Viens, Mallika...* – duet Lakmé i Malliki
Elwira Janasik, Anna Wiśniewska-Schoppa

Giuseppe Verdi

AIDA*Celeste Aida...* – aria Radameša
Dominik Sutowicz

Wolfgang Amadeus Mozart

WESELE FIGARA*Non più andrai...* – aria Figara
Andrzej Kostrzewski

Gioacchino Rossini

DUET KOTÓWElwira Janasik, Patrycja Krzeszowska,
Olga Maroszek, Anna Wiśniewska-Schoppa,
Dorota Wójcik

Wolfgang Amadeus Mozart

WESELE FIGARA*Riconosci in questo amplesso*
Olga Maroszek, Patrycja Krzeszowska,
Andrzej Kostrzewski, Przemysław Rezner,
Dominik Sutowicz, Grzegorz Szostak

część II

Jacques Offenbach
PERICHOLA
Aria ze śmiechem
Anna Wiśniewska-Schoppa

Johann Strauss
BARON CYGAŃSKI
Wielka sława to żart...
Dominik Sutowicz

Johann Strauss
BARON CYGAŃSKI
Kuplety Żupana
Grzegorz Szostak

Emmerich Kálmán
KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
Czardasz Sylwii
Dorota Wójcik

Emmerich Kálmán
HRABINA MARICA
Ach, jedź do Varasdin...
Patrycja Krzeszowska, Andrzej Kostrzewski

Michał Halicz/Robert Stolz
BRUNETKI, BLONDYNKI
Dominik Sutowicz

Leonard Bernstein
WEST SIDE STORY
Mambo
orkiestra

Leonard Bernstein
KANDYD
I am easily assimilated...
Olga Maroszek

Andrew Lloyd Webber
UPIÓR W OPERZE
All I ask of you...
Patrycja Krzeszowska, Andrzej Kostrzewski

Jerry Bock
SKRZYPEK NA DACHU
Aria Tewjego
Przemysław Reznér

Leonard Bernstein
WEST SIDE STORY
America
Patrycja Krzeszowska, Olga Maroszek

Richard Rodgers
POŁUDNIOWY PACYFIK
Wieczór z mgieł...
Grzegorz Szostak

Giuseppe Verdi
TRAVIATA
Libiamo...
wszyscy

oraz orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
dyrygent – Ruben Silva



Dominik Sutowicz (tenor)

Duże jest ryzyko związane z tym Panem
... i to nie konkurencji – co tenorom znane,
Ale ryzyko „współscenoprzebywania”,
Że się tak wyrażę..., jeśli Państwo pozwolą...
Wiem, nieskładnie gwarzę, rzecz całą już prostuję:
Dominik gdy śpiewa, gdy publiczność wzrusza,
Kolegów swych na scenie po prostu zagłuszał!



Grzegorz Szostak (bas)

O Grzesiu? Nie sztuka. Rzecz jest oczywista.
Jeden to z najlepszych w kraju tym basista.
Mógł wybrać telewizję, radio czy estradę,
/Z takim timbre w głosie, wszędzie dałby radę/.
Wybrał zaś operę, i to wybór zacny:
Czy komedia czy dramat – Grześ niezwykle smaczny!



Anna Wiśniewska-Schoppa (sopran)

Człeka by określić w kilku prostych strofach,
Kłopot: de domo Wiśniewska, a po mężu Schoppa.
Śpiewaczka z Niej kompletna, aktorka udatna,
Znaczy w naszej pracy, jak najbardziej zdatna.
I w dodatku, chorobcza, miła koleżanka.
Dla Państwa więc niech: Schoppa, a dla nas niech: Anka.



Dorota Wójcik (sopran)

Pisząc „Dorota Wójcik”, napisałem wszystko,
Wystarczy bowiem imię, a po nim nazwisko.
Kim jest dla Teatru, dla muzyki, sceny,
Tłumaczyć nie potrzeba, my to dobrze wiemy.
Jeśli kto jednak z Państwa w niewiedzy jest stanie,
Cóż... ni słowa więcej! Cudowne doznanie!



Ruben Silva (dyrygent)

O dyrygencie mam pisać? – Wolę nie!
Zostanie dyrektorem, pozbędzie się!

Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi

I skrzypce

- Ludwika Tomaszewska-Klimek (koncertmistrz)
- Iwona Tomaszewska
- Andrzej Marchel (inspektor)
- Ryszard Dutkowski
- Marcin Budziński
- Marek Nowakowski
- Henryka Nierychło
- Paweł Załucki
- Karolina Pacholczyk
- Aleksandra Bartoszek

II skrzypce

- Katarzyna Galdecka-Sprawka
- Beata Bugała
- Wojciech Cłapiński
- Ariadna Pacześniak
- Marta Jabłońska
- Katarzyna Korzycka
- Ewa Mazur
- Bogdan Mazur

altówki

- Maria Tomala
- Kazimierz Mazur
- Katarzyna Piasecka-Filipiak
- Jacek Rurak
- Przemysław Florczak
- Katarzyna Marchel
- Justyna Łuczyńska

wiolonczele

- Agnieszka Kołodziej
- Maciej Baran
- Marek Przybyła
- Ewa Żeno
- Agata Kruk-Kasprzak
- Joanna Dzikowska

kontrabasy

- Michał Przeździecki
- Marcin Wajch
- Michał Łuczak

harfa

- Joanna Tomala

flety

- Cezary Dynowski
- Marzena Kowalczyk
- Olga Leonkiewicz

oboje

- Agata Piotrowska-Bartoszek
- Krzysztof Siemiński
- Justyna Herc-Pabisiak

klarnety

- Piotr Maciejewski
- Krzysztof Płoszyński
- Mariusz Walkiewicz

fagoty

- Andrzej Kalkandzis
- Beata Strembicka

trąbki

- Konrad Boniński
- Mirosław Dudek
- Adam Kowalczyk

puzony

- Jacek Kasprzak
- Waldemar Szubski (inspektor)
- Tomasz Jagoda

waltornie

- Waldemar Szelągowski
- Tomasz Sopur
- Marta Dominiuk-Kwiatkowska
- Mieczysław Woźnica

tuba

- Jacek Dzikowski

perkusja

- Bożena Kozłowska
- Bogusława Stelmach
- Jakub Jeziorowski
- Jan Pawlak

fortepian

- Ewa Szpakowska

prowadzenie koncertu

Patrycja Krzeszowska
Przemysław Rezner

kierownictwo muzyczne

Ruben Silva

reżyseria

Przemysław Rezner

choreografia

Krzysztof Pabjańczyk

inspicjent

Andrzej Kowalik



dyrektor naczelny **Wojciech Nowicki**

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Zakup sztuki elektrycznej wraz z montażem
dofinansowano ze środków MKiDN

