

A classical painting depicting two angels. The angel on the left is seated and playing a lute. She has reddish hair and wears a green and white striped dress. The angel on the right is standing, looking towards the seated angel. She has large, vibrant red wings and wears a blue dress with gold trim and a red hat adorned with white and red flowers. Both angels have golden halos. The background features a gothic-style window with a landscape view.

Cyfrowe Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi

KONCERT KOŁĘD

21, 27 grudnia 2014

 Teatr Wielki
w Łodzi

dyrektor naczelny
Wojciech Nowicki |

*Bóg się rodzi, moc truchleje,
Pan niebiosów obnażony!
Ogień krzepnie, blask ciemnieje,
Ma granice Nieskończony.
Wzgardzony, okryty chwałą,
Śmiertelny Król nad wiekami!*

*A Słowo Ciałem się stało
I mieszkało między nami.*

*Cóż masz niebo nad ziemiany?
Bóg porzucił szczęście swoje,
Wszedł między lud ukochany,
Dzieląc z nim trudy i znoje.
Niemato cierpiał, niemato,
Żeśmy byli winni sami,*

*A Słowo Ciałem się stało
I mieszkało między nami.*

*Podnieś rękę, Boże Dziecię,
Błogostaw Ojczyznę miłą!
W dobrych radach, w dobrym bycie
Wspieraj jej siłę swą siłą.
Dom nasz i majętność całą,
I wszystkie wioski z miastami.*

*A Słowo Ciałem się stało
I mieszkało między nami.*

program koncertu

część I

ANIOŁ PASTERZOM MÓWIĘ

oprac. Stefan Stuligrosz

WŚRÓD NOCNEJ CISZY

oprac. Marek Jasiński, Waldemar Sutryk

DO SZOPY HEJ, PASTERZE

oprac. Jan Maklakiewicz, Waldemar Sutryk

PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM

oprac. Marek Błaszczuk

BRACIA, PATRZCIE JENO

oprac. Jan Maklakiewicz, Waldemar Sutryk

GDY ŚLICZNA PANNA

oprac. Marek Błaszczuk

DZISIAJ W BETLEJEM

oprac. Marek Błaszczuk

MIZERNA CICHA

muz. Jan Gall, oprac. Waldemar Sutryk

W ŻŁOBIE LEŻY

oprac. Marek Błaszczuk

O GWIAZDO BETLEJEMSKA

oprac. Marek Błaszczuk

ZAGRAŁY FULORKI

muz. Jan Pasierb Orland

GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI

oprac. Jan Maklakiewicz, Waldemar Sutryk

część II

DZIECIĄTKO SIĘ NARODZIŁO

oprac. Stefan Stuligrosz, Waldemar Sutryk

NOC CICHA W ŚNIE

muz. Feliks Nowowiejski, oprac. Waldemar Sutryk

Z NARODZENIA PANA

oprac. Jan Maklakiewicz, Waldemar Sutryk

LULAJŻE JEZUNIU

oprac. Marek Błaszczuk

JEZUS MALUSIEŃKI

oprac. Marek Błaszczuk

OJ MALUŚKI

oprac. Marek Błaszczuk

ADESTE FIDELES

oprac. Waldemar Sutryk

WHITE CHRISTMAS

muz. Irving Berlin

THE FIRST NOEL

oprac. John Stainer, Waldemar Sutryk

JINGLE BELLS

muz. J.S. Pierpont, oprac. Waldemar Sutryk

MAŁY DOBOSZ

muz. Katherine K. Davis, oprac. Waldemar Sutryk

O TANNENBAUM

oprac. Waldemar Sutryk

STILLE NACHT/CICHA NOC

muz. Franz Gruber, oprac. Waldemar Sutryk

BÓG SIĘ RODZI

oprac. Marek Błaszczuk

przerwa

**Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi, Chór Dzieciątka Teatru Wielkiego w Łodzi
dyrygent – Waldemar Sutryk**

partie solowe:

Dorota Bronikowska – sopran

Justyna Ozdowska – alt

Izabela Wesołowska – alt

Michał Jan Barański – tenor

Artur Mleko – tenor

Michał Barański – baryton

Grzegorz Kujawiak – bas

przygotowanie chórów – Waldemar Sutryk

Chór Teatru Wielkiego w Łodzi

soprany

Anna Bacciarelli
Agnieszka Białek
Dorota Bronikowska
Dagny Konopacka
Agnieszka Lechocińska
Katarzyna Nowacka
Beata Olszewska
Aldona Orzeł-Sztabińska
Irena Pietrzak
Katarzyna Pisarek
Maria Stuczyńska
Bogna Szymańska
Dorota Szymczak-Drygas
Anna Terlecka-Kierner
Jadwiga Wiktorska-Zajac
Dorota Woźniak

alty

Agorica Basiuras
Anna Dylikowska-Dobiec
Ewelina Hrycak
Teresa Kmieciak-Biernacka
Dominika Kobalczyk
Anna Kobylańska-Przybyła
Katarzyna Kuźnik
Justyna Ozdowska
Paulina Pomykała
Joanna Skoblewska
Anna Szymańska
Otylia Świdorska
Izabela Wesółowska
Marzena Zarzycka

tenory

Michał Jan Barański
Mariusz Budkowski
Marcin Ciechowicz
Przemysław Cierzniewski
Krzysztof Dyttus
Wojciech Kryger
Artur Mleko
Grzegorz Siwiński
Cezary Socha
Wojciech Strzelecki
Marek Twardowski

basy

Michał Barański
Zbigniew Gawroński
Romuald Kisielewski
Grzegorz Kujawiak
Zbigniew Kuźnik
Józef Mituła
Wiesław Rudnicki
Andrzej Staniewski
Jakub Telinga
Witold Tomczyk

kierownik chóru
Waldemar Sutryk

z-ca kierownika chóru
Michał Jan Barański

inspektor chóru
Krzysztof Dyttus

inspicjenci
Zbigniew Pawełczyk
Andrzej Kowalik

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Zakaz skłaniania elektrycznego oraz zasilaniem
długościennymi do urządzeń MOCZY

