



# KONCERT NOWOROCZNY

2 stycznia 2018



**Część pierwsza**

Giuseppe Verdi  
**MOC PRZEZNACZENIA**  
uwertura\*

Giuseppe Verdi  
**RIGOLETTO**  
aria Księcia z trzeciego aktu *La donna é mobile...*  
**Krzysztof Marciniak**

Giuseppe Verdi  
**RIGOLETTO**  
aria Rigoletta z drugiego aktu *Cortigiani, vil razza dannata...*  
**Zenon Kowalski**

Giuseppe Verdi  
**RIGOLETTO**  
kwartet z trzeciego aktu *Un di, se ben... Bella figlia dell'amore*  
**Patrycja Krzeszowska, Olga Maroszek, Zenon Kowalski, Krzysztof Marciniak**

Charles Gounod  
**FAUST**  
aria Mefista z drugiego aktu *Le veau d'or...*  
**Robert Ulatowski**

Jacques Offenbach  
**OPOWIEŚCI HOFFMANNA**  
barkarola z drugiego aktu *Belle nuit...*  
**Monika Cichocka, Bernadetta Grabias**

Gaetano Donizetti  
**DON PASQUALE**  
cavatina Noriny z pierwszego aktu *Quel guardo il cavaliere...*  
**Dorota Wójcik**

Gaetano Donizetti  
**DON PASQUALE**  
duet Don Pasquale i Malatesty z trzeciego aktu *Cheti, cheti immantinente...*  
**Grzegorz Szostak, Przemysław Rezner**

Giuseppe Verdi  
**TRUBADUR**  
aria Leonory z pierwszego aktu *Tacea la notte placida...*  
**Anna Wiśniewska-Schoppa**

Giuseppe Verdi  
**TRUBADUR**  
chór Cyganów z drugiego aktu *Vedi! Le fosche notturne spoglie...*  
**zespół chóru**

Francesco Cilea  
**ADRIANA LECOUVREUR**  
aria Adriany z pierwszego aktu *Io son l'umile ancella...*  
**Monika Cichocka**

Giacomo Puccini  
**TURANDOT**  
aria Kalafa z trzeciego aktu *Nessun dorma...*  
**Dominik Sutowicz**

Jacques Offenbach  
**WIELKA KSIĘŻNA GEROLSTEIN**  
aria Księżnej z pierwszego aktu *Ah! Que j'aime les militaires...*  
**Agnieszka Makówka**  
oraz **Nazar Botsiy, Grzegorz Brożek, Wiktor Krakowiak-Chu,**  
**Joshua Legge, Maciej Pletnia**  
choreografia: Bogumiła Szaleńczyk

### **Część druga**

Johann Strauss  
**ZEMSTA NIETOPERZA**  
uwertura\*

Johann Strauss  
**ZEMSTA NIETOPERZA**  
duet Rozalindy i Eisensteina z drugiego aktu *Z zegarkiem*  
**Anna Wiśniewska-Schoppa, Łukasz Motkowicz**  
improwizacja ruchowa: **Monika Maciejewska-Potockas, Gintautas Potockas**

Johann Strauss  
**NOC W WENECJI**  
taniec pierrotów  
**artyści baletu**  
choreografia: Zofia Rudnicka

Johann Strauss  
**ZEMSTA NIETOPERZA**  
czardasz Rozalindy z drugiego aktu *Klänge der Heimat...*  
**Monika Cichocka**

Piotr Czajkowski  
**DZIADEK DO ORZECHÓW**  
taniec pastuszków  
**Laura Korolczuk, Luna Othnin-Girard, Adrianna Stępień**  
choreografia: Giorgio Madia

Piotr Czajkowski  
**JEZIORO ŁABĘDZIE**  
taniec hiszpański

**Robert Nae, Krzysztof Pabjańczyk, Gintautas Potockas, Piotr Ratajewski**  
choreografia: Giorgio Madia

Piotr Czajkowski  
**DZIADEK DO ORZECHÓW**  
taniec rosyjski

**Nazar Botsiy, Wojciech Domagała** (gościnnie), **Tomu Kawai**  
choreografia: Giorgio Madia

Franz Lehár  
**WESOŁA WDÓWKA**

septet z trzeciego aktu *Co do kobiet wiemy jedno...*  
**Zenon Kowalski, Krzysztof Marciniak, Łukasz Motkowicz, Patryk Rymanowski,**  
**Dominik Sutowicz, Grzegorz Szostak, Robert Ulatowski**  
oraz **Valentyna Batrak, Laura Korolczuk, Kinga Łapińska, Anna Major,**  
**Luna Othnin-Girard, Adrianna Stępień, Karolina Urbaniak**  
choreografia: Bogumiła Szaleńczyk

Leonard Bernstein  
**KANDYD**

duet Kunegundy i Starej Damy z drugiego aktu *Ach, kobiety...*  
**Dorota Wójcik, Olga Maroszek**  
oraz **Ekaterina Kitaeva-Muško, Monika Maciejewska-Potockas,**  
**Matylda Molińska, Boglarka Novak, Riho Okuno, Julia Sadowska**  
choreografia: Bogumiła Szaleńczyk

Leonard Bernstein  
**KANDYD**

aria Kunegundy z pierwszego aktu *Tańcz i zęby szczerz...*  
**Dorota Wójcik**

Jacques Offenbach  
**ORFEUSZ W PIEKLE**  
kankan z drugiego aktu  
soliści, chór, balet

choreografia: Bogumiła Szaleńczyk

**CHÓR, BALET, ORKIESTRA TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI**  
prowadzenie koncertu: **PATRYCJA KRZESZOWSKA, GRZEGORZ SZOSTAK**

kierownictwo muzyczne: **Tadeusz Kozłowski**  
reżyseria i inscenizacja: **Przemysław Rezner**  
aranżacja przestrzeni: **Katarzyna Zbłowska**  
dyrygenci: **Tadeusz Kozłowski, \*Wiktor Kozłowski**  
projekcje: **Krzysztof Niemczycki**  
inspicjent: **Anna Krzemińska**