

TEATR WIELKI W ŁODZI

R E C I T A L

ZBIGNIEW MACIAS

bas - baryton



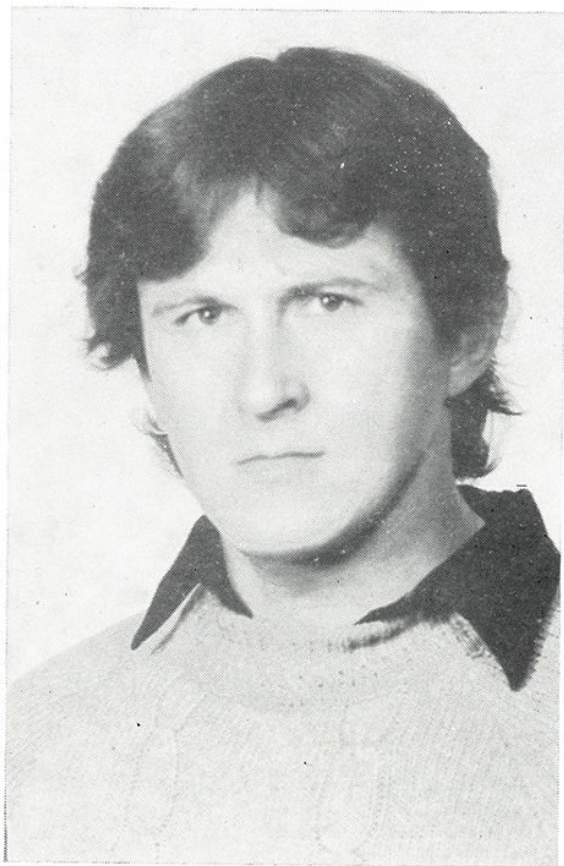
Cyfrowe Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi

Wieczór prowadzi

BOHDAN WRÓBLEWSKI

Nakład 200 egz.
Cena zł 20,—
OD 405/85 n. 200 P10/1513

CZWARTEK 19 WRZEŚNIA 1985



PROGRAM

Georg Friedrich Händel

aria Ezia z opery „Ezio”

Tadeusz Baird — 4 sonety miłosne Williama Szekspira

Spójrz, co tu ciche serce wypisało
Drwię, mając ciebie z całej ludzkiej pychy
Słodka miłości
Jakże podobna zimie jest rozłąka

Maurice Ravel — 3 pieśni hebrajskie

Chanson hebraïque
Kadolisch
L'Enigme Eternelle

Aleksander Borodin

aria Kniazia Igora z opery „Książ Igor”

ZBIGNIEW MACIAS, bas-baryton. Ukończył w 1982 r. Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie doc. Zdzisława Krzywickiego. W latach 1981—84 był solistą Teatru Muzycznego w Łodzi, następnie przez rok występował w Operze Śląskiej w Bytomiu, a od maja '85 jest solistą Teatru Wielkiego w Łodzi.

Artysta jest zdobywcą III nagrody na Festiwalu Arii i Pieśni im. Jana Kiepury (1982 r.). W 1984 r. został finalistą III Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu oraz Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w S'Hertogenbosch w Holandii. W roku 1985 otrzymał Srebrny Medal i Wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Marii Callas w Atenach.