

TEATR WIELKI W ŁODZI

R E C I T A L **pieśni**

JOHN HURST (USA)

tenor

PETER NELSON (USA)

fortepian

Wieczór prowadzi

WOJCIECH DZIEDUSZYCKI

W programie pieśni: **J. BRAHMSA, H. WOLFA,**
R. STRAUSSA, S. BARABARA

CZWARTEK, 6 WRZEŚNIA 1984

JOHN HURST, tenor (USA). Urodził się w Virginii w USA. Po ukończeniu studiów muzycznych w USA dalsze studia odbywał jako baryton w Musikhochschule w Wiedniu. Brał udział w kursach mistrzowskich pod kierunkiem prof. Frika Werby na Międzynarodowej Letniej Akademii w Salzburgu i podczas Festiwalu Flandryjskiego. W 1981 r. wznowił studia jako tenor u Rolfa Sartoriusa w Wiesbaden. W roku następnym został zaproszony na gościnne występy w Staatsoper w Hamburgu oraz wziął udział w prawykonaniu „Wundersamen Schusterfrau” Udo Zimmermanna podczas Schwetzingen Festspielen 1982. Otrzymał też angaż w Pfalztheater Kaiserlautern, gdzie zadebiutował jako Erik w „Holendrze Tułacz” R. Wagnera. W lipcu 1982 r. zdobył I nagrodę na I Międzynarodowym Konkursie dla Śpiewaków Operowych „Belvedere - Wettbewerb” w Wiedniu. Wystąpił na festiwalu w Salzburgu, w Wiedniu, Berlinie. Dokonał nagrań radiowych i telewizyjnych.

W 1983 r. i roku bieżącym wystąpił na Międzynarodowym Festiwalu Oratoryjno-kantatowym „Wratistavia Cantans”.

PETER NELSON, fortepian (USA). Urodził się w Bostonie, gdzie uczył się gry na fortepianie u Jeaneth Giguere. Ukończył Oberlin College w Ohio. W 1977 r. przybył do Europy jako asystent American Institute of Musical Studies w Graz. Doskonalił swą sztukę pianistyczną u prof. Leonarda Hokansona w Musikhochschule we Frankfurcie nad Menem. Obecnie jako „Dozent für Kammermusik und Lied” działa w Akademie für Tonkunst w Darmstadt i w Hochschule we Freiburgu. Występuje w charakterze solisty i akompaniatora na estradach Europy i Ameryki, dokonuje nagrań radiowych.