

5. CONTRASTS

*Muzyka:* Ramsey Lewis  
*Choreografia:* Tay Norman  
*Kostiumy:* Alan Madsen

*Wykonawcy:*

Janice Groman                      Michael Uthoff  
Marjorie Mussman                Charles Bennett

6. LEGENDA

*Muzyka:* Isaac Albeniz  
*Choreografia:* Teodoro Morca  
*Kostiumy:* Alan Madsen

*Wykonawcy:*

Sara de Luis

7. BY CANDLELIGHT

*Muzyka:* Buffy Sainte-Marie  
*Choreografia:* Charles Bennett  
*Kostiumy:* Ch. Bennett, A. Madsen

*Wykonawcy:*

Charles Bennett                  Flemming Halby  
Janice Groman                    Marjorie Mussman

# TEATR WIELKI W ŁODZI

---

*gościnny występ*

**PIERWSZEGO**

**ZESPOŁU**

**TAŃCA**

**KAMERALNEGO**

z Nowego Jorku

Pierwszy Zespół Tańca Kameralnego  
z Nowego Jorku  
(First Chamber Dance Company of New York)

Soliści:

Janice Groman  
Ruth Ann Koesun  
Sara de Luis  
Marjorie Mussman  
Charles Bennett  
Flemming Halby  
David Hitchcock  
Michael Uthoff

---

Kierownik Artystyczny – Charles Bennett  
Kierownik Produkcji – Michael Judson  
Kostiumy – Alan Madson

P R O G R A M

1. PAS DE QUATRE

Muzyka: Cesare Pugni  
Choreografia: Anton Dolin  
Kostiumy: Alan Madsen

Wykonawcy:

Marjorie Mussman                      Sara de Luis  
Janice Groman                              Ruth Ann Koesun

2. NAGARE

Muzyka: oryginalna muzyka japońska  
Choreografia: Charles Bennett  
Kostiumy: Alan Madsen

Wykonawcy:

Michael Uthoff  
Marjorie Mussman  
Carles Bennett

3. THE DREAMER

Muzyka: Igor Strawiński  
Choreografia: Pauline Koner  
Kostiumy: Alan Madsen

Wykonawcy:

Ruth Ann Koesun  
David Hitchcock  
Michael Uthoff

4. FLOWER FESTIVAL (Pas de deux)

Muzyka: Edward Helsted  
Choreografia: August Bournonville  
Kostiumy: Alan Madsen

Wykonawcy:

Janice Groman  
Flemming Halby

przerwa 20 minut