

DANUTA DUDZIŃSKA - WIECZOREK - sopran

Studia ukończyła z wyróżnieniem w 1992 roku w Akademii Muzycznej w Łodzi, na Wydziale Wokalno-Aktorskim w klasie śpiewu prof. Grażyny Krajewskiej-Ambroziak. Brała udział w wielu konkursach m.in.: w Dusznikach Zdroju (1992r.), gdzie otrzymała I wyróżnienie oraz Nagrodę Specjalną za wykonanie utworu kompozytora polskiego, wyróżnienie na V Konkursie im. Ady Sari w Nowym Sączu (1993r.). Uczestniczyła w kursach oratoryjno - kantatowych. Ukończyła kurs mistrzowski u niemieckiej śpiewaczki Ingrid Kremling. Nagrała kilka audycji radiowych i telewizyjnych. Bierze udział w koncertach w kraju i za granicą m.in. w Szwecji, Francji, Niemczech.

PROGRAM

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Franciszek Maklakiewicz | "Kocham Cię" (liryka miłosna do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera) |
| 2. Antonin Dworzak | Aria Rusalki z I aktu opery "Rusalka" |
| 3. Robert Schumann | "On ze wszystkich najpiękniejszy" (z cyklu "Miłość i życie kobiety") |
| 4. Giacomo Puccini | Walc Musetty z II aktu opery "Cyganeria" |
| 5. Reinhold Gliere | "Nie wplataj kwiatów" |
| 6. Piotr Czajkowski | Aria Lizy z III aktu opery "Dama Pikowa" |

Przy fortepianie - **ALEKSANDRA NAWĘ**

TEATR WIELKI W ŁODZI

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KOWALSKI

DEBIUTY W TEATRZE WIELKIM koncert kameralny

Cyfrowe Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi

**Koncert prowadzi
JÓZEF KAŃSKI**

Środa, 6 marca 1996r., godz. 19.00

AGNIESZKA MAKÓWKA - mezzosopran

Agnieszka Makówka urodziła się w 1972r. w Łodzi. W Łodzi też rozpoczęła swoją edukację muzyczną w szkole Muzycznej II st. im. Stanisława Moniuszki. Od 1991r. jest studentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie prof. Jadwigi Pietraszkiewicz.

W maju 1992r. otrzymała II nagrodę na II Międzyuczelnianym Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdroju. W sierpniu tegoż roku debiutowała na XLVII Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju. W czerwcu 1993r. otrzymała I Wyróżnienie na XI Międzynarodowym Konkursie im. R.Schumanna w Zwickau. W maju 1995r. otrzymała III nagrodę na VI Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu.

Agnieszka Makówka brała udział w wielu kursach wokalnych w kraju i za granicą (Wrocław, Kopenhaga). Koncertowała m.in. w Łodzi, Warszawie (Koncert Roku - maj 1994), Wrocławiu, Częstochowie, Krakowie i Gdańsku oraz w Lyonie (Francja) w czerwcu 1995r., gdzie brała udział w uroczystości wręczenia doktoratów honoris causa na Uniwersytecie Lumiere dwóm wybitnym reżyserom filmowym Andrzejowi Wajdzie i Carlosowi Saura.

Obecnie jest solistką Teatru Wielkiego w Łodzi.

PROGRAM

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Franz Schubert | "Seligkeit" |
| 2. Stanisław Moniuszko | Recytatyw i piosnka Broni z opery "Hrabina" |
| 3. Piotr Czajkowski | "Noczi biezumnyje" |
| 4. Gaetano Donizetti | Aria Orsini z opery "Lukrecja Borgia" |
| 5. Richard Strauss | "Allerseelen" |
| 6. Camille Saint-Saens | Aria Dalili "Mon coeur..." z opery "Samson i Dalila" |

Przy fortepianie - **ALEKSANDRA NAWĘ**

VIOLETTA SROCYŃSKA - sopran

Violetta Sroczyńska jest studentką V roku Akademii Muzycznej w Łodzi. Studiuje na Wydziale Wokalno - Aktorskim w klasie śpiewu solowego prof. Haliny Romanowskiej.

Naukę śpiewu rozpoczęła w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia w Kaliszu.

W grudniu 1995r. zadebiutowała na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi partią II Damy w operze Wolfganga Amadeusa Mozarta "Czarodziejski flet".

PROGRAM

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Wolfgang Amadeus Mozart | Aria Paminy z II aktu opery "Czarodziejski flet" |
| 2. Piotr Czajkowski | "Zabyt' tak skoro" |
| 3. Franciszek Maklakiewicz | Liryka miłosna - pieśń nr 6 "A jeśli chcesz zapomnieć" |
| 4. Giacomo Puccini | Aria Toski z II aktu opery "Tosca" |
| 5. Ludomir Różycki | "Rajski ptak" |
| 6. Giuseppe Verdi | Aria Leonory z IV aktu opery "Moc przeznaczenia" |

Przy fortepianie - **EWA SZPAKOWSKA**